



LA PREMSA
per Pepet Baget
pepet.baget@gmail.com

1001
associació catalana de tintinaires

Número 104 / Octubre 2012

DIVERSOS

Us recordem que el diumenge 7 d'octubre tindrà lloc la vuitena trobada tintinaire de Catalunya a Sant Andreu de Palomar (Barcelona) i que encara teniu temps si us voleu apuntar al dinar. Mes informació a <http://www.1001.cat/act/santandreu1.htm> i a <http://santandreutintinaire.blogspot.com.es>.

La Casa de Cultura d'Estocolm ha posat novament els àlbums de Tintín a la biblioteca infantil, la més important del país. Arran dels problemes de "Tintín al Congo" tots els àlbums de Tintín van ser retirats de les prestatgeries causant una onada de protestes. Els fans de Tintín, indignats per aquest acte de censura, van qualificar aquesta decisió com un atemptat contra la llibertat d'expressió. Ara el director artístic, Behrang Miri, ha canviat d'opinió manifestant que "el fet de retirar els llibres va ser un error".

Banque Dessinée fa una subhasta d'objectes del món del còmic el proper dia 7 d'octubre a la seva sala de vendes ubicada a la Avenue des Casernes, 39-41, 1040 Bruxelles, entre els que n'hi ha de nombrosos relacionats amb Hergé i Tintín. Els podeu veure en el catàleg en PDF a



<http://www.banquedessinee.be/pdfventes/vente26>.

L'exposició principal de les 8 que es feien al festival del còmic de Lausanne, BD-Fil 2012 (14 al 17 de setembre amb 32.000 visitants) es va celebrar els passats dies 7 al 23 de setembre en aquesta localitat suïssa i, portava el títol de "Les aventures de la ligne claire". Aquesta exposició, centrada en el llenguatge gràfic d'Hergé a "Les aventures de Tintín" agrupava, en uns 600 m², treballs original de més de 70 autors d'ahir i d'avui



entre els quals poden citar, a més del propi Hergé, a Joost Swarte, Jacques Martin, E. P. Jacobs, Bob de Moor, Willy Vandersteen, Yves Chaland, Floc'h, Ted Benoit, Ever Meulen o Chris Ware. Us en deixem el cartell de l'exposició.

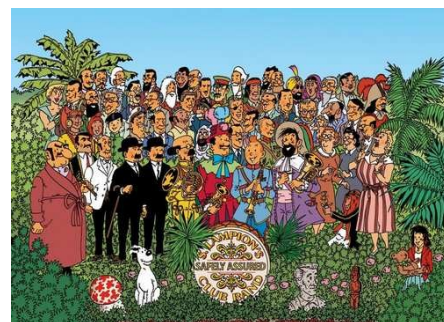


La Place des Palais de Brussel·les la va acollir, els passats dies 8 i 9 de setembre, la 3a edició de la "Fête de la BD" organitzada per la Région Bruxelles-Capitale. Es un festival dedicat al còmic en general i va viure un espectacle de projeccions en 3D sobre les façanes de la Place Royale, un mercat del còmic a Saint-Géry, un sopar al MOOF, una desfilada de globus gegants, la Balloon's Day Parade, visites guiades per tota la ciutat i, especialment, al Centre Belge de la Bande Dessinée. Moulinsart hi va participar amb uns estands promocionals del Museu i de les seves publicacions i una



petita exposició del vehicles emblemàtics sorgits de les aventures de Tintín.

Els passats dies 24 al 30 de setembre es va celebrar a la localitat madrilenya de Leganés les "XIII Jornadas de Còmic y Manga" amb l'assistència de diversos autors de reconegut prestigi. Tot i que Tintín no ha va pintar gairebé res en va quedar bona constància en el cartell de les jornades.



En Harry Edwood, ens ofereix aquest genial retrat de la família tintinaire, "S. Lampion's Safely Assured Club Band", calcat a la portada de l'àlbum del Beatles, "Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band".

La localitat càntabra de Reinosa celebra la festa de la diada de Sant Mateu amb una desfilada de carrosses nomenada "art sobre rodes". Enguany, que es complia el



70è aniversari de la festa i estrenava la nominació de Festa d'Interès Turístic Regional, va comptar amb 7 carrosses a concurs i el 3r premi, dotat amb 3.300 euros, es va atorgar a la dedicada a "Les aventures de Tintín".

L'associació neerlandesa "Hergé Genootschap" convida a tots els fans de Tintín a la "Journée Tintin" que, curiosament, celebrarà a Brussel·les el proper dia 20 d'octubre 2012. El programa: visita a l'exposició "Les Aventures de Hergé" al MOOF, Museum Of Original Figurines, la botiga d'antiguitats Tintín, exposició de lots en venda de l'empresa Catawiki i l'exposició "Les disques LP Tintin".



La sala d'exposicions "Gregorio Cebrián" de Totana, a Murcia, acull des del dia 19 de setembre fins el 14 d'octubre una exposició amb el títol "El cómic, historia del Arte Visual" on es mostra la història i evolució d'aquest gènere des del 1916 fins al dia d'avui. Evidentment, Tintín no hi podia faltar.



Sabieu que... A Madrid, concretament al número 5



del carrer Marqués de Monasterio, hi ha un restaurant que es diu "La Castafiore". La singularitat d'aquest local, que funciona des del 5 de gener de 1996 i està emparentat amb el món d'Hergé solament pel nom, es que els cambrers/es, entre plat i plat, es dediquen a cantar òpera i sarsuela deixant bocabadats als comensals al que, ocasionalment, conviden a participar-hi. En podeu veure un tastet a <http://www.youtube.com/watch?v=6ZjpvbzlUWo&feature=relmfu> i a http://www.youtube.com/watch?v=RwZW_NDVRVo.



països de parla francesa el proper mes d'octubre cosa que els

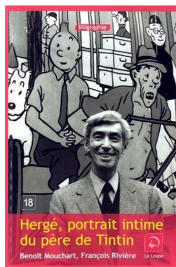
suposarà un munt de vendes de qualsevol record però, especialment de les estatuetses de Tintín que, a uns preus entre els 15 i 1.500 \$, formen part del gran negoci del còmic que pot captivar als delegats dels 56 països que hi assistiran.



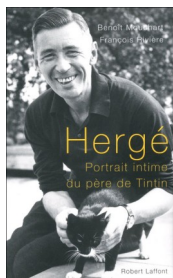
Un estudi a fons de l'obra d'Hergé ens deixa clar que, tant pels llocs com pels fets, l'autor es va documentar exhaustivament. Això ho aprofiten grans aficionats a la seva obra com el periodista F. De Andrés que fa pocs dies va escriure a les pàgines d'internacional de l'ABC, sota el titular "Cuba es prepara per a una altre elecció municipal de tall stalinista", el següent: "... El procedimiento de elección de los candidatos a concejal no dista mucho del que se practicaba en la Unión Soviética de Stalin, tal como popularizó mordazmente Hergé en su primer álbum de Tintin ("Tintin en el país de los soviets"), aparecido en 1929/1930. En Cuba, los candidatos a representantes municipales son elegidos en asambleas de vecinos a mano alzada, en presencia de miembros del partido único ...". Ho podem veure a la pàgina 32 del facsímil (tot i que no se li pot donar aquesta denominació com a la francesa) de joventut en català el 1983.



NOVETATS EDITORIALS

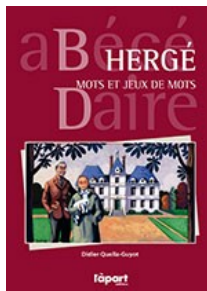


El passat mes de maig es va posar a la venda una biografia amb text gran d'Hergé amb el títol "Hergé : Portrait intime du père de Tintin" de Editions de la Loupe escrita per Benoît



Mouchart i François Rivière que ja s'havia publicat anteriorment, el novembre del 2011, amb una portada diferent i amb text petit, 243 pàgines, contra les 280 del que ara citem, a càrrec de l'editor Robert Laffont. Preu, uns 20 euros.

Didier Quella-Guyot, crític literari de còmics i autor de diversos llibres sobre Hergé, acaba de publicar "Hergé, mots et jeux de mots" (Hergé, paraules i jocs de paraules) de mans de l'editorial L'apart éditions. Aquest llibre es presenta com un abecedari il·lustrat i es centre en l'univers del llenguatge de l'autor de les aventures de Tintín. Una obra de 240 pàgines i un preu de 25 euros que no es limita solament en el joc de paraules sinó que s'endinsa en el conjunt del material verbal de l'obra d'Hergé.



Ja es a la venda, solament per Internet, la edició de col·leccionista del segon volum de "Les personnages de Tintin dans l'histoire". Es tracta d'una edició amb coberta en relleu i efecte metàl·lic i amb sèrie limitada i numerada. El podeu comprar per 12,90 euros més despeses d'enviament -uns 5/6 euros per a nosaltres- a <http://www.historia.fr/boutique/autres/les-personnages-de-tintin-dans-lhistoire-tome-2-edition-collector>

Editions Citadelles et Mazenod acaba de publicar "L'art de la bande dessinée" amb el tema l'art i les gran civilitzacions i s'hi analitzen centenars d'artistes del còmic a través de més de 600 planxes. Es evident que Hergé i Tintín no s'ho podien deixar escapar. Unes mides de 25,5 x 32 cm i 592 pàgines a un preu de, agafeu-vos, 205 euros.



"Illustration Techniques and Comic Attraction" es un nou llibre de 128 pàgines escrit per Mohammad-Ali Sepehr Afghani i publicat per Soroush Press a Teheran. Sepehr es un escriptor i il·lustrador iranià fundador de la primera revista del còmic dedicada a nens, "Sahel". El llibre es un estudi de l'art que Hergé manifesta en les aventures de Tintín. Com que no crec que l'arribeu a comprar, en podeu veure unes quantes pàgines a <http://www.youtube.com/watch?v=WjasCuhEmrc>.





Un Milú de "Pixel Art Shop" fet amb Hama, unes boletes de plàstic que es fonen amb l'escalfor per crear formes. L'estètica resultant es com d'un pixel·lat i d'aquí li ve el nom. Mides 6 x 9 cm per uns 7 euros.

Ho anticipàvem el gener d'aquest any i, puntualment, *La Poste* belga ha posat en circulació un nou segell de Tintín el passat mes de setembre. Es un fullet amb 10 segells, el central de Tintín, homenatge a 10 grans dibuixants de còmic belgues i commemora el 10è aniversari de la sèrie "This is Belgium". Es pot comprar a *La Poste* per 6,50 euros.



Breus

Vídeo del relançament de "En voiture Tintín" d'Atlas a <http://www.youtube.com/watch?v=eH5ee7ZmGlc>.

En Samy ens envia un enllaç a una pàgina en francès dedicada exclusivament a un àlbum, el Tibet: <http://www.tintin-au-tibet.fr/>

Scouts.es, una web d'escoltisme, ens recorda a Totor, l'scout predecessor de Tintín: <http://scouts.es/totor-el-scout-predecesor-de-tintin/>

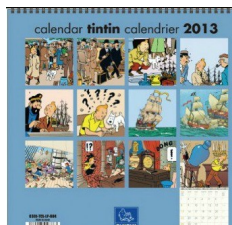
Una breu escrit, "El ruiseñor milanés canta de nuevo", amb la Castafiore de protagonista situant-la a l'actualitat a: <http://elisabet-gime-no.blogspot.com.es/2012/09/el-ruisenor-milanes-canta-de-nuevo.html>

Ja hi ha data pel proper "Marché aux Puces Tintín". Serà el 18 de maig del 2013, de 11 a 17 hores, al costat del Museu Hergé a Louvain-la-Neuve.

Un petit reportatge en francès, *Tintin parle monegasque*, http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=OcoTIEcuJLY.

Voleu fer fins a una cinquantena de petits puzles amb Tintín de protagonista? En Samy en envia aquest enllaç: <http://www.e-puzzles.fr/search.html?searchphrase=all&searchword=tintin>.

La reedició del col·leccionable "En voiture Tintín" de Editions Atlas ja es pot comprar a Suïssa i Bèlgica a més de França. Ho faran per Espanya?



Solament a tall d'informació: segons ens diu en Samy, els calendaris de Tintín per al Japó seran diferents. Mentre que a Europa els dedica al rellotges al Japó, potser per la pel·lícula, ho fa clarament sobre "El secret de l'Unicorn".

En Samy ens informa que s'han posat a la venda a Bèlgica uns pastissos amb imatges extreïdes de la pel·lícula i amb una espècie de carmanyola de plàstic de regal perquè els infants els puguin portar al cole sense que se'ls xafin.



CURIOSITATS



Un menjador/abeurador per a gossos.



Un pas peatonal ben senyalat.



Publicitat encoberta?



Un nen disfressat de coet de Tintín.

LA FOTO CURIOSA DEL SOCI

L'autor n'és en Rafel Sabater de Sabadell i ens l'envia amb el següent text: El Karaboudjan existeix... està a Castelnau-dary, al Canal du Midi a França, tot i que com deien a "Oh, Europa!" "me l'imaginava més gran".

Ei, que la protagonista, l'Ampariues -Maria Josep Peris-, ho deia en valencià: "me l'**imaxinave** més gran"



OBJECTES SORGITS DELS ÀLBUMS DE "LES AVENTURES DE TINTÍN"

2. L'AUDÍFON DEL PROFESSOR TORNASSOL

En un lloc o altre de les aventures de Tintín podem constatar la "duresa d'orella" del professor Tornassol. Des de la seva primera aparició a "El tresor de Rackham el Roig" fins a "Tintín i els Pícaros" els gags interpretant malament tot allò que li diuen, són constants. Hi ha un àlbum però, on el professor utilitza un aparell anomenat audiòfon o, com diu Tintín, trompa acústica. Tot i sentir-hi correctament amb l'ajut d'aquest aparell, sorgeix el gag de costum: quan Tintín li diu ... i perquè no utilitzeu, més aviat, un d'aquests petits aparells que es posen al darrera de l'orella i que a penes es veuen ..., el professor li respon *Si, si, ja se que voleu dir. Però aquest aparells són per als sords! Jo, sabeu, només sóc una mica dur d'orella*. Podem veure com l'utilitza en diverses vinyetes de "Objectiu: la Lluna", pàgines 8 i 9, i com confon l'audiòfon amb la pipa del capità a les vinyetes C1 i C2 de la pàgina 11 del mateix àlbum.

